***Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского.*  
Передвижная стендовая выставка  
«Воронежский дворец. История и архитектура».  
К 90-летию музея**

Нарядный «Воронежский дворец» украшает город уже без малого 250 лет. Сменялись эпохи и люди, здание из частных рук переходило военному ведомству, становилось госпиталем и музеем, переживало ремонты и разруху, но неизменно оставалось одной из главных достопримечательностей Воронежа.

Дом-дворец был возведен в 1777-1779 годах как личная резиденция генерал-поручика Ивана Алексеевича Потапова архитектором Николаем Никитовичем Иевским. Так в Воронеже, который в те годы восстанавливался после сильнейшего пожара августа 1773 года, появилось здание, так сильно напоминающее дворцы Санкт-Петербурга.

За более чем два века дворец менялся внешне и внутреннее – перестраивались служебные помещения, изменялись планы внутренних комнат, но одно оставалось неизменным – здание, безусловно, притягивало восторженные взгляды горожан и гостей города.

На старых архивных фотографиях и акварельном рисунке, представленных на выставке, запечатлен архитектурный облик единственного в городе здания дворцового типа. Выстроенные в хронологической последовательности изображения, созданные художниками, архитекторами и фотографами, проведут через века и расскажут о памятнике расположенном в самом сердце исторического Воронежа.

Выставка «Воронежский дворец. История и архитектура» впервые представляет здание как самостоятельный предмет исследования. В экспозицию войдут материалы из собраний Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского, Воронежского областного краеведческого музея, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В. Щусева.

*Дополнительная информация: пресс-служба художественного музея* ***pr@mkram.ru***