

ОТЧЕТ

**О РАБОТЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

«ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

им. И.Н. КРАМСКОГО»

за 2021 год

Оглавление

	стр.
1. Фондовая работа	3
2. Экспозиционно-выставочная деятельность	4
<i>Выставки в музее</i>	4
<i>Выставки на внешних площадках</i>	11
3. Просветительская деятельность	11
<i>Лекции</i>	11
<i>Массовые мероприятия</i>	12
<i>Работа с посетителями с ОВЗ.</i>	13
<i>Программа «Доступная среда»</i>	
<i>Межмузейные проекты</i>	13
4. Научно-методическая деятельность	14
<i>Участие в конференциях, семинарах</i>	14
<i>Публикации</i>	14
<i>Повышение квалификации</i>	14
<i>Бережливое управление</i>	15
5. Информационная и PR-деятельность	15
<i>Официальный сайт музея</i>	15
<i>Социальные сети</i>	16
<i>Музейный канал в «YouTube»</i>	16
<i>Сотрудничество со СМИ</i>	16
<i>Портал «PRO.Культура»</i>	17
<i>«Пушкинская карта»</i>	17
6. Награды и благодарности	17

Работа музея в 2021 году осуществлялась в соответствии с Уставом и Государственным заданием на 2021 год.

Приоритетным направлением деятельности является расширение просветительской работы, освоение новых форм ее проведения. Так, в 2021 году в музее был разработан специальная программа для посетителей «серебряного возраста» Поколение 55/100. Впервые был организован и проведен конкурс детского рисунка «Мама, я стану художником!»

В 2021 году были разработаны новые линейки сувенирной продукции, представляющие экспонаты постоянной экспозиции и специальные, сопровождающие главные выставки года.

Музей активно участвовал в культурной жизни города. Продолжали развиваться профессиональные контакты с федеральными и региональными музеями: Государственной Третьяковской галереей, Московским музеем современного искусства, Саратовским государственным художественным музеем им. А.Н. Радищева, Курской государственной картинной галереей им. А.А. Дейнеки, Рязанским государственным областным художественным музеем им. И.П. Пожалостина, Тульским областным художественным музеем, Ярославским художественным музеем.

Студией «Губерния» был снят фильм «Итальянские истории Воронежского художественного музея» (АО «Студия «Губерния», 2021), посвященный коллекции итальянского искусства, хранящейся в музее.

Фондовая работа

На 1 января 2022 года в собрание музея входит 23 641 музейный предмет, из них основной фонд составляет 22 440 музейных предметов, увеличившись за 2021 год на 19 единиц. В 2021 году на постоянное хранение были приняты 8 произведений живописи:

- Щеглов Е.Д. Портрет заслуженного артиста России пианиста – импровизатора В.В. Землянского. 2010-2019, 130,0x100,0 холст, масло; ВОХМ КП- 1252 Ж-3038,
- Гладнев В.А. Петровский кордон. 1993, 60,0x71,0. холст, масло. ВОХМ КП-12787 Ж-3043,
- Васильев А.П.-Старые ворота. (ул. Герцена). Не датирован; картон масло; 22,5x32,3; ВОХМ КП-12783 Ж-3039, Портрет дочери. Не датирован. картон, масло. 4,3x24,3. ВОХМ КП-12784 Ж-3040, Портрет художника С.Д. Легени. Не датирован. картон, масло. 33,6x22,8 ВОХМ КП-12785 Ж-3041, Портрет художника В.К. Комолова. Не датирован. картон, масло. 31,9x22,5 ВОХМ КП-12786 Ж-3042,
- Бойченко В.В. «Подворье Акатова монастыря». 2018, 60,0x55,0 картон, масло ВОХМ КП- 14760 Ж-3045,
- Сумина В.И. Триптих «Небо Икорца». 2016 г. 24,0x75,0. картон, масло ВОХМ КП-14759 Ж-3044).

А так же 11 графических произведений, в том числе:

- Савостюк О.М. Неужели я не буду космонавта жена. 2011 г., 83,7x67,5 (лист), 68,0x52,0 (изображение); бумага, литография; ВОХМ КП-12350 Г-5929,

- Стариков А.В. Иллюстрации к книге Н.Задонского «Жизнь Муравьева» 1987 г., картон/бумага, тушь, перо, 8 листов,
- Лосев В.Т. Площадь им. И.С. Никитина» офорт. 1978 г., 24,0x31,5 бумага, офорт ВОХМ КП- 14761 Г-5938,
- Лисаконов Н.Т. Над Доном» гравюра. 1991 г., 45,х60,0 картон, гравюра ВОХМ КП-14762 Г-5939.

В течение 2021 года экспонировалось 1 360 музейных предметов основного фонда, в том числе на внемузейных выставках

Экспозиционно-выставочная деятельность

Выставки в музее

Выставочная программа ВОХМ им. И.Н. Крамского традиционно насыщенная и разнообразная. В 2021 году в музейных залах состоялись 27 выставок продолжили работать выставки, открытые в 2020 году:

Выставка «Александр Бучури: ученик и учитель», 19 ноября – 17 января

Выставка «Зимняя история» из собрания ВОХМ им. И.Н. Крамского 30 декабря 2020 - 24 января 2021

В 2021 году в музее состоялись 20 выставок

Выставка художественной фотографии «Фотум» - 10 лет», 21 января – 21 февраля

Выставочный цикл «Открывая фонды»

В 2021 году начата серия выставок под общим названием «Открывая фонды». Графика, являясь важной частью художественного творчества, выполняет роли от наброска, фиксирующего натурные наблюдения до самостоятельного произведения. При этом длительное экспонирование графических листов невозможно по соображениям обеспечения сохранности. Временные выставки – единственный (лучший) способ представить широкой публике произведения графики, интегрированные в постоянную экспозицию, обогащают и дополняют представленный материал.

Музей обладает обширной и разнообразной графической коллекцией. Цель проекта – более глубокое освещение художественных особенностей разных периодов истории русского искусства, продолжение знакомства посетителей с коллекцией музея. Выставки тематически и содержательно дополняют и расширяют материал постоянной экспозиции

Выставка графики русских художников 2 пол. XIX в. из собрания ВОХМ им. И.Н. Крамского из выставочного цикла «Открывая фонды», часть 1. 10 февраля – 7 марта

Выставка графики русских художников 2 пол. XIX в. из собрания ВОХМ им. И.Н. Крамского, часть 2. 17 марта – 25 апреля

Выставка «Графика художников 1920-х – 30-х годов из фондов ВОХМ им. И.Н. Крамского». 26 мая – 25 июля

Выставка «Графика советских художников 1960-х–70-х годов». 1 декабря 2021 – 16 января 2022

Выставка «Царские куклы» из частной коллекции С. Пчельниковой 26 февраля – 25 апреля

Выставка – часть масштабного проекта по воссозданию коллекции кукол и игрушек детей императора Николая II. Ее автор – художник, коллекционер,

меценат, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры Светлана Пчельникова. В экспозицию вошли уникальные экспонаты, выполненные из различных материалов и в разных техниках. По фотографиям, рисункам, упоминаниям в мемуарах деятелей того времени были воссозданы утерянные предметы детского быта семьи последнего императора России. На выставке представлены фарфоровые красавицы XIX века именитых фабрик Франции и Германии, одежда и копии кукольных наборов посуды, привезенных императорской семье из стран Европы, около четырехсот деревянных солдатиков – точные копии тех, в которые играл цесаревич Алексей, а также антикварные бумажные куклы Lady Betty Рафаэля Така, разработанные в Англии и напечатанные в Баварии в 1894 году.

Выставка «На берегах Воронежского моря» 4 марта – 11 апреля

Время на изломе эпох, 1980-е – 90-е, было и периодом невероятно активной культурной жизни. Молодые воронежские художники подхватили общее настроение: стали возникать неформальные и независимые творческие объединения, на городских площадках проходили выставки современного искусства, к которому стали проявлять интерес столичные и заграничные галереи и коллекционеры. Атмосфера дружбы в маленьком культурном сообществе, оптимизм и желание наполнить мир радостью и любовью находили отражение в творчестве. Искусство того времени пронизано романтикой новых художественных открытий и веселой выдумкой. Художественные акции, произведения того времени и сегодня смотрятся свежо и актуально, напоминая о времени бурном, противоречивом и в чем-то наивном.

В экспозицию вошли более 100 произведений С. Горшкова, Ю. Астапченко, А. Старилова, А. Ножкина, И. Петропавловского, А. Воронина, А. Лаврова, М. Викторова, В. Кулешова, выполненных в разных техниках и жанрах, а также документальные фотографии и видео тех лет, предоставленные художниками и их наследниками, а также хранящиеся в коллекции ВОХМ им. И.Н. Крамского.

Выставка «Кукольное поМиШАтельство» 5 марта – 11 апреля

Один из главных героев на выставке - мишка «Тедди», культовая игрушка современного мира, которая ведет свою историю еще с начала XX века. Выставка организована воронежскими мастерами, членами Союза художников отделения декоративно-прикладного искусства – Иваном Грозным и Николаем Павловым, которые популяризируют и развивают кукольное искусство не только в Воронеже, но и в разных городах, и странах.

Выставка «Гой ты, Русь, моя родная...» из собрания негосударственного учреждения культуры «Народный музей С.А. Есенина» и ГАУК «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина» 28 апреля – 27 мая

Выставка посвящена творчеству одного из самых глубоко национальных поэтов России – Сергея Есенина, 125-летие со дня рождения которого отмечалось в 2020 году. Экспозицию составили произведения живописи, графики и скульптуры современных художников из собрания Народного музея Сергея Есенина в Воронеже – 36 авторов и около 100 произведений. В фокусе выставки – тема размышления художников-современников о судьбе великого поэта-художника.

Влюбленность в есенинскую поэзию, ее особую выразительность внутреннего ритма объединила живописцев, графиков, скульпторов в своих творениях.

Выставка в рамках XI Международного Платоновского фестиваля искусств «Бубновый валет». Эманации измов». 3 июня – 25 июля

Выставка «Бубновый валет. Эманация измов» художников «Бубнового валета» в рамках XI Международного Платоновского фестиваля впервые в Воронеже представляет произведения художников творческого объединения, с которого началась история русского авангарда. объединила произведения из собраний семи российских музеев – Государственная Третьяковская галерея, Московский музей современного искусства, Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева, Курская государственная картинная галерея им. А.А. Дейнеки, Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина, Тульский областной художественный музей, Ярославский художественный музей.

В экспозицию вошли произведения: М. Ларионова, Н. Гончаровой, А. Лентулова, «сезанистов» И. Машкова, П. Кончаловского, А. Куприна, супрематиста И. Клуна – художников, составивших одну из ярчайших страниц русского искусства. Важнейшей проблемой для них стало сохранение внутренней свободы творчества, возможности художественного высказывания в условиях совсем несвободных. Судьбы первых авангардистов сложилась по-разному: от забвения до эмиграции, от мучительных компромиссов до «запрета на профессию». Бубновалетцы в творчестве постигали устройство мира, а в их судьбах отразилась трагедия истории.

Выставка в рамках XI Международного Платоновского фестиваля искусств «Аркадий Шайхет. Свидетель времени. Фотографии 1924-1940». 3 июня – 25 июля
Аркадий Шайхет был одним из авторов, наряду с А. Родченко, Б. Игнатовичем, Г. Петрусовым, М. Прехнером, заложивших основы советской визуальной культуры. В довоенное десятилетие Аркадий Шайхет участвовал в работе Российского объединения пролетарских фотографов (РОПФ).

В 1938 году Аркадий Шайхет был уволен из «Огонька», его перестали печатать в журналах «Советское фото» и «СССР на стройке». Великую Отечественную войну Шайхет прошел корреспондентом газет «Фронтальная иллюстрация» и «Правда». Шайхета всегда отличало фанатичное отношение к работе, невероятная скрупулезность, умение выхватить суть момента и выстроить идеальную композицию.

Выставка «И вновь, и вновь я отправляюсь в детство» из фондов ВОХМ им. И.Н. Крамского 10 июня – 04 июля

Выставка посвящена размышлениям художников о детстве как об особом периоде жизни, имеющем непреходящую ценность для каждого человека. В экспозицию вошли более 30 живописных и графических портретов детей, семейных портретов, бытовых сцен, а также скульптурных произведений из фондов музея. На открытии выставки состоялось награждение победителей конкурса детского рисунка «Мама, я стану художником!», на который его участники представили собственные реплики произведений из собрания ВОХМ им. И.Н. Крамского,

выполненные в различных техниках (живопись, графика, песочная анимация, лепка из пластилина и др.). Работы всех конкурсантов были представлены в формате видеofilьма, который транслировался в выставочном пространстве весь период работы выставки.

Выставка «Назад в СССР. От «оттепели» до «перестройки». Искусство 1960-1980 гг.» 5 августа – 5 сентября

Она была посвящена важнейшему этапу развития отечественного искусства с конца 1960-х до середины 1980-х годов. В экспозиции представлено более 45 произведений живописи и графики из фондов РОСИЗО. Характерной чертой периода застоя было противостояние официального и неофициального искусства. Героические усилия «неофициальных» художников постепенно раздвигали границы дозволенного для большинства мастеров, которые не порывали с официальными структурами Союза художников, но и не поддерживали своим искусством идеологию власти. Представленные в экспозиции работы демонстрируют достижения художников в этом направлении, демонстрируя многоликое искусство 1960-1980-х годов.

Выставка «ВОРОНЕЖ: вдоль и поперёк». 11 августа – 26 сентября
11 августа 2021 года на втором этаже выставочного зала музея им. И.Н. Крамского начинает работать выставка «ВОРОНЕЖ: вдоль и поперёк», которая представит графические произведения с видами Воронежа из собрания музея и из частных коллекций. Представленные на выставке виды Воронежа создавались известными художниками-графиками нескольких поколений. Атмосфера города 50-х годов передана в цветных линогравюрах Георгия Алексева и Владимира Преснякова. Заповедные места Воронежа с уже не существующими старыми зданиями и маленькими улочками нашли свое воплощение в серии акватинт 80-х годов Евгения Пошивалова. Его работы – это своеобразная энциклопедия достопримечательностей Воронежа. Современные виды Воронежа запечатлел Денис Булавинцев. За годы существования Воронеж сильно изменил свой облик. Выставка демонстрирует, как улицы города преобразались с течением времени. Выставка посвящена 435-летию города Воронежа и представляет около 40 графических работ, выполненных в разных графических техниках.

Выставка «Время и деньги» 2 – 19 сентября
Выставка приурочена к 160-летию Банка России.

Выставка «Передвижники. Правда жизни». 16 сентября – 5 декабря
Выставка, посвященная 150-летию Товарищества передвижных художественных выставок, создана в партнерстве с Государственной Третьяковской галерее. В истории русского искусства второй половины XIX века Товарищество занимает особое место, как одно из самых значительных творческих объединений. Воронежский художественный музей носит имя одного из лидеров ТПХВ И.Н. Крамского. Именно Крамской, человек высочайших моральных качеств, «совесть» Товарищества, много размышлявший о природе искусства вообще и о задачах, стоявших в конкретный исторический момент, определил идеологию передвижничества, задал высокий этический уровень. В коллекции музея

хранится значительная коллекция произведений художников-передвижников: живописные, графические, скульптурные работы. Не являясь полной или исчерпывающей, она содержит произведения замечательные по своим художественным качествам. На выставке экспонировались более 60 произведений из воронежского собрания и 10 произведений из собрания Третьяковской галереи, среди которых: Н.И. Крамской «Пасечник», Н.Н. Дубовской «Притихло», Н.А. Ярошенко «Портрет неизвестной» и другие.

Выставка «Товарищество передвижных художественных выставок. XXI век». 23 сентября – 24 октября

88-я экспозиция современного Товарищества передвижных художественных выставок приурочена к 150-летию первой выставки передвижников. Художественное объединение «Товарищество передвижных художественных выставок. XXI век» создано в 2005 году в Санкт-Петербурге с целью возрождения и развития лучших традиций русского искусства. От лучших образцов старого к новому, от проверенной школы к эксперименту – вот направленность движения Товарищества. В состав экспозиции вошло более 40 произведений живописи, скульптуры, графики. Общество ведет огромную выставочную работу, знакомящую с современным реалистическим искусством.

Выставка «И.Э. Грабарь. К 150-летию со дня рождения». 28 октября – 28 ноября

И.Э. Грабарь – живописец, историк искусства, художественный критик, один из организаторов научно-реставрационной работы. На выставке, посвященной юбилею художника, представлены 10 произведений из фондов музея, в том числе прошедшие реставрацию во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И.Э. Грабаря. Многие экспонаты впервые представлены на выставке. Среди наиболее выдающихся памятников искусства, представленных на выставке – работы французского гравера XVIII века Жан-Жака де Буасьё, а также миниатюры неизвестного автора первой половины XIX века, выполненные на слоновой кости. В экспозицию включены реставрационные паспорта, фотографии, фиксирующие состояние музейных предметов до начала и в процессе реставрации.

Выставка «Пленительные образы минувшего» из коллекции Рязанского областного художественного музея им. И.П. Пожалостина. 5 – 28 ноября

Из собрания Рязанского государственного областного художественного музея имени И.П. Пожалостина экспонировались произведения российских художников второй половины XIX – начала XX века, дающие представление о многообразии творческих взглядов, объединенных общим стремлением к прекрасному. Выставка состоялась в рамках национального проекта «Культура» и продолжила многолетнюю традицию сотрудничества Рязанского и Воронежского музеев.

Выставка одной картины «Виктор Васнецов. Христос в терновом венце». 10 – 28 ноября

Выставка одной картины «Портрет профессора В.Э. Регеля». 1 декабря 2021 – 30 января 2022

Выставка «Арт-География Воронежской области и города Воронежа». 16 декабря 2021 – 16 января 2022

Всероссийский историко-краеведческий выставочный проект «Арт-География России» проводится в 85-ти субъектах Российской Федерации. Цель проведения такого широкомасштабного проекта – это возрождение интереса широкой общественности к уникальному культурному наследию страны.

Организаторы проекта: Всемирный Фонд Искусств (российское отделение), Национальная организация кураторов России, департамент культуры Воронежской области.

Выставка «Fish-Art» 16 декабря 2021 – 16 января 2022

Выставка «Fish-art» представила произведения из музейных фондов, созданных западноевропейскими, советскими и российскими художниками в жанре натюрморта с рыбами, а также жанровой графики близкой тематики в изобразительном искусстве XVII-XX веков. Более 20 живописных и графических работ в жанрах натюрморта и сюжетно-тематической графики, знакомили с многообразием творческих подходов в рамках одной темы и жанра.

Выставка «0,8» 17 декабря 2021 – 16 января 2022

Выставка подготовлена творческим объединением «АзАрт» и посвящена 155-летию Василия Кандинского. Художники объединения «АзАрт» исследовали возможность объединения бессмертной (несмотря на утверждения авангардистов) классики и художественных методов начала XX века. На выставке экспонировались 8 реплик музейных экспонатов, выполненные современными художниками в индивидуальной манере мастеров авангарда. Диалог с художниками начала XX века, встреча с истоками, принятие их позиции обогатил опыт художников, ранее работавших в основном в классической манере, позволил выйти за привычные рамки, найти новые формы для художественного высказывания.

Выставка «Пластика и цвет. Живопись, графика, скульптура М. и Ю. Астапченко» 23 декабря 2021 – 23 января 2022

Совместная выставка творческого и семейного союза Тамары и Юрия Астапченко «Пластика и цвет» – четвертая в их выставочной биографии. Экспозиция приурочена к 60-летним юбилеям известных воронежских художников. Мастера работают в традиционных жанрах: Тамара предпочитает пейзаж, натюрморт, Юрий – одно- или двухфигурные камерные композиции. Творчество в классической традиции означает для союза Астапченко уверенное мастерство, стремление выразить гармонию, как выражение мира и отсутствие стремления к эпатажу. Работы воронежских художников говорят о простых и важных понятиях: гармония, красота, человечность.

В экспозиции представлено около 40 произведений живописи, графики, скульптуры.

Юрий Астапченко (род. 1961) – член Союза художников России, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской Академии художеств. Постоянный участник воронежских, всероссийских, зарубежных и международных выставок с 1985 года.

Тамара Астапченко (род. 1960) – член Союза художников России, преподаватель Воронежского художественного училища. Участница региональных, всероссийских и международных выставок с 1982 года.

Площадка «Дом губернатора»

Выставка «Витязи русского стола» из частной коллекции А. Бородецкого 17 июня 2021 – 17 июня 2022

На выставке представлена часть коллекции Анатолия Петровича Бородецкого, много лет посвятившего собиранию и реставрации замечательных предметов русского быта. В экспозицию вошли 173 самовара, бульоток и фонтанов всех основных российских и части зарубежных производителей конца XVIII – начала XX веков в большом разнообразии форм, размеров, материалов отделки.

Выставка «Иной взгляд на видение Нового Завета», живопись Ф.К. Сушкова. 14 июля – 31 декабря

Выставка раскрывает размышления художника над библейскими и евангельскими темами, ставшие важнейшим источником его позднего творчества.

Федор Сушков (1923 - 2006) – скульптор-монументалист, художник, участник Великой Отечественной войны. Учился в Воронежском художественном училище (1939–1941 гг.), в 1955 Харьковском художественно-промышленном институте (1955). Автор монументов в Воронеже, посвященных подвигу советского народа в Великой Отечественной войне: «Памятник Славы» (1967), мемориальный комплекс на площади Победы (1968–1975), памятный знак «Самолет Покрышкина» в Юго-Западном микрорайоне (1975). Монументальные скульптурные работы Сушкова установлены во многих городах России.

Выставки на внешних площадках

Несмотря на санитарные ограничения, действовавшие в 2021 году, Воронежский художественный музей в партнерстве с другими музеями подготовил и осуществил пять межмузейных выставочных проекта.

Выставка **«Вечная молодость сердца. Живопись и графика П. Нилуса из собрания ВОХМ им. И.Н. Крамского»** 13 ноября – 17 января. Научно-исследовательский музей Российской академии художеств (Санкт-Петербург)

Выставка **«Женские образы в изобразительном искусстве XX века» из фондов ВОХМ им. И.Н. Крамского»** 4 марта – 28 апреля. ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей», филиал «Художественный музей им. В.С. Сорокина – Дом Мастера» (г. Липецк)

Выставка **«Летние пейзажи»** из фондов ВОХМ им. И.Н. Крамского 04 июня – 29 августа. ОБУК «Липецкий Областной краеведческий музей», филиал «Художественный музей им. В.С. Сорокина – Дом Мастера» (г. Липецк)

Выставка **«Арт-коллекции Воронежской области. История формирования и современность»** 27 августа – 26 сентября. ГБУК «Белгородский государственный художественный музей» (г. Белгород)

Выставка «**Великие репинские ученики**» 23 сентября – 5 декабря. ФГБОУВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (г. Москва)

Просветительская деятельность

В музее проводится разнообразная просветительская деятельность. В течение всего года продолжали действовать санитарные ограничения и, тем не менее, в музее поддерживались традиционные форматы просветительской деятельности и осваивались новые. Помимо классических обзорных и тематических экскурсий по постоянной экспозиции и временным выставкам, лекций в традиционном формате и онлайн, неизменной популярностью пользовалась широкая программа творческих мастер-классов по разным художественным техникам.

Впервые музей выступил организатором конкурса детского рисунка «Мама, я стану художником!», который состоялся в рамках выставки «И вновь, и вновь, я возвращаюсь в детство» (1 апреля – 15 июня). Проведена информационная кампания конкурса, подготовлены призы победителям в номинациях, партнером проекта выступила сеть книжных магазинов «Амиталь». (И.С. Шувакина, А.А. Палий)

Год завершился специальным проектом «Вслед за Рождеством», посвященным отражению чуда Рождественской истории в европейском искусстве на примере представленной в музее копии алтаря «Поклонение волхвов». Ноябрь-декабрь.

В течение 2021 года состоялось 957 экскурсий по постоянной и временным экспозициям («Учитель и ученик. К 150-летию А.А. Бучкури», «Зимняя история», «Эманация измов», «Назад в СССР. От Оттепели до перестройки», «Передвижники. Правда жизни»)

Лекции

В 2021 году состоялись 24 лекции широкой тематики в формате офлайн и онлайн.

1. О жизни и творчестве Н.Н. Ге, к 190-летию со дня рождения. 27 февраля. Шакин В.А.
2. Фламандская и голландская живопись – два полюса одной революции. 11 марта. Меремьянина В.А.
3. Портретистки королевских дворов. 25 марта. Малышева Н.Л.
4. Паоло Веронезе – из Вероны в Венецию. 8 апреля. Шакин В.А.
5. Ученики Рембрандта. 29 апреля. Меремьянина В.А.
6. Портреты королевских особ. 13 мая Малышева Н.Л.
7. Мадонны грустная улыбка. 7 мая. Шакин В.А.
8. Илья Машков: раскрашивая обыденность. 19 июня. Шакин В.А.
9. Вся она – дар и труд: Наталья Гончарова. 10 июля. Малышева Н.Л.
10. Общество нового искусства Бубновы валет. 24 июля. Китаева Л.А.
11. Татьяна Назаренко: творчество и жизнь. 22 августа. Шакин В.А.
12. Земля и люди, живущие на ней. 29 августа. Китаева Л.А.
13. Волшебные миры Мая Митурича. 5 сентября Малышева Н.Л.
14. История одного товарищества. 9 октября. Китаева Л.А.
15. Жизненная правда Владимира Маковского. 16 октября. Меремьянина В.А.
16. Поэтика пейзажа Алексея Саврасова. 23 октября. Малышева Н.Л.
17. Н.Н. Ге – передвижник. онлайн-лекция. 29 октября. Шакин В.А.

18. А.Е. Архипов на переломе эпох. Онлайн-лекция. 3 ноября. Фролова Д.С.
19. Певец красоты Константин Маковский. Онлайн-лекция. 17 ноября. Меремьянина В.А.
20. Творческая эпопея в творчестве С.В. Иванова. Онлайн-лекция. 26 ноября. Фролова Д.С.
21. Николай Ярошенко – совесть ТПХВ. Онлайн-лекция. 3 декабря. Малышева Н.Л.
22. Служители истины художники-передвижники. творческий клуб Дома Актера «Золотая арфа». 16 декабря. Китаева Л.А.
23. Неизвестный художник 19 века. Рождение Александра Великого. Онлайн-лекция. 17 декабря. Меремьянина В.А.
24. Виллемс де Вет Старший. Шествие на голгофу. Онлайн-лекция. 24 декабря. Меремьянина В.А.

Массовые мероприятия

Игра-бродилка «Поет зима, аukaет». Основная экспозиция музея и выставка «Зимняя история» (2-10 января).

Новогодний кроссворд «Об искусстве». 2 января

Онлайн игра-рисование «Снежные фантазии». 3 января

Мастер-класс «Рисуем зимний пейзаж» (8+). 3 января

Встреча «Рождественский вечер в музее». 4 и 10 января

Онлайн мастер-класс «Рисуем зимний пейзаж». 5 января в 10.00

Экскурсия по выставке «Зимняя история». 5 января

Видеопрезентация «Святки, колядки». 6 января

Детская викторина «Волшебница Зима». 9 января

Онлайн-экскурсия по выставке «Зимняя история». 10 января

«Рождественский мастер-класс» Аркадия Чудакова. 10 января

Открытие выставки, посвященной юбилею фотоклуба «ФОТУМ». 21 января 2021

Мастер-класс «Объемная открытка». 23 февраля

Программа Поколение 50/100 – 10 мероприятий. Абонементная программа, специально подготовленная для посетителей «серебряного возраста».

Программа включает цикл тематических экскурсий на постоянной музейной экспозиции и творческих мастер-классов, знакомящих с разными художественными техниками и жанрами.

Работа с посетителями с ОВЗ. Программа «Доступная среда»

Музей планомерно и последовательно работает над расширением доступности для посетителей с ограниченными возможностями здоровья, соответствующим оборудованием оснащены экспозиционные залы, входные помещения. В музее разработаны методики проведения занятий и экскурсий для посетителей разных групп ограничений возможностей здоровья.

Экскурсии для слабовидящих по выставке тактильных экспонатов «Трогательная история», в течение года

Тематические экскурсии по выставке «Зимняя история» для группы посетителей реабилитационного центра «Парус надежды», январь - февраль

Тематическое занятие по теме «Архитектура» для группы посетителей реабилитационного центра «Парус надежды», 13 февраля

Тематическое занятие по теме «Живопись» для группы посетителей реабилитационного центра «Парус надежды», 27 февраля

Тематическое занятие «Скульптура» для группы посетителей реабилитационного центра «Парус надежды», 13 марта

Тематическое занятие «Графика» для группы посетителей реабилитационного центра «Парус надежды», 27 марта

Тематическое занятие «Портрет» для группы посетителей реабилитационного центра «Парус надежды», 10 апреля

Тематическое занятие «Пейзаж» для группы посетителей реабилитационного центра «Парус надежды», 24 апреля

Тематическое занятие для группы посетителей реабилитационного центра «Парус надежды» - Жанровая картина, 29 мая

Тематическое занятие для группы посетителей реабилитационного центра «Парус надежды» - Русская живопись, 25 декабря

Межмузейные проекты

Воронежский музей стремится всесторонне развивать межмузейное сотрудничество во всех сферах профессиональной деятельности. В 2021 году музей принял участие в подготовке виртуального проекта **«Иван Айвазовский: мой адрес – всегда Феодосия»** совместно с Феодосийской картинной галереей имени И.К. Айвазовского (в рамках фестиваля «Крымская весна»). Март.

- Виртуальная выставка **«Я верю, друзья»**, посвященная 60-летию первого полета человека в космос, созданная специалистами Курской картинной галереи им. А.А. Дейнеки в партнерстве с художественными музеями Алтая, Гомеля, Воронежа, Калуги, Костромы, Красноярска, Курска, Липецка, Могилёва, Симферополя, Ставрополя и Тамбова.

- Онлайн-акция **«Музейные зеркала»**, посвященная 100-летию музея-усадьбы «Ясная Поляна». Сентябрь-октябрь.

Научно-исследовательская работа

Стипендию правительства РФ на проведение исследовательского проекта «Университетская коллекция» (1918 – 1933 гг) в собрании Воронежского областного художественного музея им. И. Крамского». ученый секретарь, член Ассоциации искусствоведов Н.Е. Бакина. По результатам проведенного исследования сделан доклад «Египетские древности в Воронежском областном художественном музее им. И.Н. Крамского. История коллекции» на международной научно-практической конференции «Рогачевские чтения» (26 августа 2021 г.) и опубликована статья «Египетские древности в Воронежском областном художественном музее им. И.Н. Крамского. История коллекции. // Рогачевские чтения: труды музея-заповедника «Костенки» / под ред. Д.С. Толстых; «Государственный археологический музей-заповедник «Костенки». – Вып. 1 – Воронеж, 2021. С. 10 – 16.

Атрибутировано произведение (Инв. Ж-508), ранее приписываемое А. Карраччи под названием «Рождение Богоматери». Согласно новой атрибуции - это повторение несохранившейся работы А. Танари (1548 - 1639) «Рождение Александра Великого», выполненное неизвестным художником в 1820 – 1830-х гг. (Протокол экспертного совета №31 от 02 сентября 2021 г).

Онлайн-семинар «Эффективное партнерство и спонсорство проектов, событий, программ». 8 апреля. В рамках российско-Финляндского культурного форума.

Участие с.н.с В.А. Меремьяниной во Всероссийской научной конференции с международным участием «Книга в современном мире: когнитивные аспекты» тема - «Интерпретация библейского текста в картине голландского художника XVII века "Шествие на Голгофу" Якоба Виллемса де Вета Старшего из собрания ВОХМ им. И.Н. Крамского». Филологический факультет ВГУ, 20 – 22 апреля 2021.

Подготовлена информация для статьи в журнале «Мир музея» «Передвижники. Правда жизни». Октябрь.

«Выразители жизни: гид по выставке передвижников в Воронежском художественном музее». Точка-Art интернет-журнал об искусстве и культуре, 10 ноября 2021

Повышение квалификации

Сертификат по программе «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея» (центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура» Кемеровский государственный институт культуры», 8-21 февраля, В.А. Меремьянина

Сертификат «О прохождении образовательной программы «Сетевой акселератор менеджеров культуры»». 15 – 31 марта. Шувакина И.С., Палий А.А.

Онлайн-обучение в ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» по образовательной программе «Мультимедийные технологии в современном музее» в рамках национального проекта «Культура». 22 февраля – 31 марта. Палий А.А.

Сертификат по программе Бережливое управление в органах государственной власти и подведомственных им учреждениях (КУ ВО Центр эффективности правительства Воронежской области), 23 марта – 20 апреля, Л.А. Китаева

Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» (ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»), Г.А. Никулина

Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» (ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры»), Н.Е. Бакина

Прохождение образовательной программы «Сетевой акселератор менеджеров культуры», апрель. И.С. Шувакина, А.А. Палий.

Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Тенденции и направления развития современного искусства» (ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»), А.А. Владимирова

Сертификат по программе «Использование электронного обучения и дистанционных технологий в образовательной практике» (филологический факультет ФГБОУВО «Воронежский государственный университет»), октябрь, В.А. Меремьянина.

Сертификат по программе «Актуальные проблемы преподавания словесности» (филологический факультет ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»), ноябрь, В.А. Меремьянина

Сертификат «Тотальный тест-тренинг Доступная среда» в рамках ежегодной общероссийской акции на тему организации доступной среды и общения с людьми с инвалидностью (АНО ДПО Центр обучения профессионалов здравоохранения), ноябрь – декабрь, Китаева Л.А., Фролова Д.С., Малышева Н.Л., Меремьянина В.А.

Бережливое управление

Внедрена система «Бережливое управление». Подготовлен специалист по программе (Сертификат по программе Бережливое управление в органах государственной власти и подведомственных им учреждениях (КУ ВО Центр эффективности правительства Воронежской области), 23 марта – 20 апреля, Л.А. Китаева).

Информационная (PR) деятельность.

Официальный сайт музея

В течение года музей постоянно осуществлял работу по созданию и обновлению информационного контента, администрированию музейного сайта и информационному сопровождению сенсорного терминала, расположенного в фойе музея. Всего на официальном сайте музея в течение года было размещено более 120 публикаций (анонсы, события, новости).

Раздел «Коллекции» пополнился на 1000 единиц изображений музейных предметов, представленных через систему «Интернет».

Число посетителей сайта музея за год – 44 788 человек.

Социальные сети

Размещение публикаций в пабликах и группах музея в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Twitter», «Instagram» и осуществлялось на постоянной основе.

Был создан аккаунт музея в «ТikТок». За год было размещено 98 клипов.

Общее кол-во публикаций в социальных сетях составило около 3000 единиц.

Число подписчиков и «друзей» музея в социальных сетях в конце 2021 года составило:

«ВКонтакте» – 10107 человек, рост по сравнению с 2020 г. – более 20%

«Одноклассники» – 5247 человек, рост – более 40%

«Facebook» – 4950 человек, уменьшилось количество подписчиков на 15% по сравнению с 2020 г.

«Instagram» – 3261 человек, что вдвое больше, чем годом ранее

В 2021 году появился музейный канал в сети «ТikТок», став довольно популярным среди музейных каналов, набрав 3251 человек в качестве подписчиков.

Музейный канал в «YouTube»

Музеем велась постоянная работа по размещению на музейном канале в «YouTube» наиболее интересных и ярких видеороликов о музейной деятельности. Для удобства поиска видеосюжеты представлены в тематических плейлистах.

Кроме того, просмотр сюжетов возможен не только на самом интернет-канале, но и в социальных сетях, а также на сайте музея.

Всего за 2021 год на музейном YouTube-канале было размещено 19 видеосюжетов, созданных сотрудниками музея.

Онлайн-трансляции

В течение года музеем было проведено 8 онлайн-трансляций, 5 из которых были представлены на портале «PRO. Культура. РФ».

Сотрудничество со СМИ

В течение года музей активно сотрудничал со СМИ. Сотрудники музея участвовали в записи аудиоанонсов и съемках телесюжетов о музее и музейных событиях. Музей постоянно активно присутствует в медиа-пространстве региона. Всего в 2021 году было выпущено 50 видеосюжетов (телеканалы: «Вести-Воронеж», «TV-Губерния», «41-канал»), из них 35 видеорепортажей с участием сотрудников музея. Записано 30 аудио-анонсов мероприятий музея, которые транслировались на «Радио России» (ВГТРК).

В течение года о музее вышло более 540 публикаций в печатных и электронных СМИ.

Портал «PRO. Культура. РФ»

В течение года музеем было опубликовано 311 событий, из них 13 событий в рамках программы «Пушкинской карты». Размещены анонсы 5 онлайн-трансляций. Создано 74 виджета.

«Пушкинская карта»

В целях популяризации и обеспечению доступности культурных событий среди молодежной аудитории в 2021 году был запущен федеральный проект «Пушкинская карта». Музей в числе первых региональных культурных учреждений включился в эту программу, наладив онлайн, продажу билетов по «Пушкинской» карте, проводя информационную работу среди целевой аудитории. Был разработан и медиаплан по продвижению «Пушкинской карты», на портале «PRO. Культура. РФ» систематически размещались анонсы музейных мероприятий в рамках этой программы.

Награды, благодарности

Музей традиционно поддерживает различные события, направленные на популяризацию культуры и искусства. В 2021 году музей принял участие в театральном IV Международном большом детском фестивале.

